

# ПЕРЕВЁРТЫШКА

## И НЕБЫЛИЦЫ

журнал для детей и их родителей



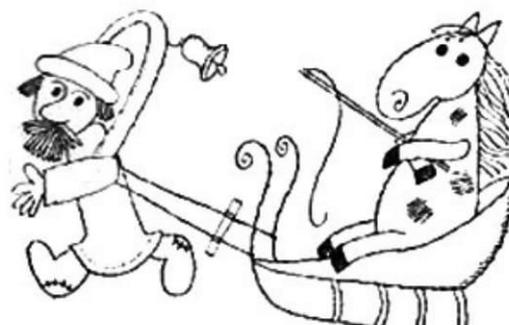
**БРАТСК**  
**2018**

**Выпуск №1**

«Перевертыши и небылицы»  
средство развития словаря у детей  
старшего и дошкольного возраста

# СОДЕРЖАНИЕ

Страничка главного редактора	3
Перевертыши и небылицы - что это?	4
Перевертыши/Небылицы	5
Как влияют небылицы и перевертыши на развитие словаря детей	6
Советы для родителей	8
Давайте познакомимся	10
Список литературы	12
Поиграем?	14
Угадай небылицу	16
Готовь карандаши	18
Смотрим мультики	20
Опросный лист	21



# СТРАНИЧКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

## Слово редактора

### Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки!

Сегодня вы читаете первый номер ежемесячного журнала «Перевёртыши и небылицы», который теперь будет выпускаться именно для вас!

В нашем журнале будут странички для детей, где они найдут интересные задания, странички для мам и пап, на которых будут размещены советы специалистов по развитию речи, мышления, памяти, и еще много интересного и полезного для неравнодушных взрослых. Будут в нашем журнале рубрики: «Угадай небылицу», «Готовь карандаши», «Поиграем?», «Смотрим мультики».

Рассчитываем на вашу поддержку. Именно от вас, дорогие родители, мы надеемся получать отзывы о нашем журнале, которые помогут ему стать еще интересней и полезней.



Главный редактор: Куклина Влада Дмитриевна

# ПЕРЕВЕРТЫШИ И НЕБЫЛИЦЫ ЧТО ЭТО?



Маленький человек растет и изучает мир. Вначале все, что ему говорят, он принимает за истину. Для него все может быть - говорящие звери, шагающая на куриных ногах избушка, деревья, растущие вверх корнями. Но вот наступает момент, когда ребенок осознает, что если корова говорит "му", а воробей "чик-чирик" это правильно, а вот если наоборот - это смешно. Наступает пора перевертышей и небылиц. Стихи-перевертыши, небылицы развивают чувство юмора, фантазию, умение мыслить нестандартно.

Как говорил Корней Чуковский в своей книге "От двух до пяти": "ребенок играет не только камешками, кубиками, куклами, но и мыслями".

Небылицы — это короткие песенки или стихи, в которых реальные связи явлений и предметов специально нарушены, смещены. В центре внимания небылицы — какая-нибудь невозможная ситуация, за которой, однако, сообразительный человек угадает правильное положение вещей.

Основное назначение небылиц — развеселить, рассмешить детей, а главное, «стимулировать умственные силы ребенка».

В небылицах-перевертышах большая воспитательная ценность — ребенок слушает, наблюдает, сравнивает привычные вещи с сюжетом смешных стихов. Перевертыш — жанр фольклора, строящийся по принципу небылицы; популярен в детской литературе.



# ПЕРЕВЕРТЫШИ

# НЕБЫЛИЦЫ

Детей привлекают произведения, где развивались бы совершенно невероятные события; происходила перестановка объекта действия или признаков, характеризующих различные предметы; функции и свойства одного предмета приписывались другому.

**Различие между небылицами и перевертышами наблюдается в своеобразии характера действия.**

В небылице главным принципом становится совершение зверьми работы людей, приобретение ими человеческих прозвищ и качеств.



В перевертыше имеет место обратная координация, звери выполняют ту же работу, но делают ее необычным образом – косят сено молотками, кафтан зашивают метлой.



Неординарны и временные характеристики: в небылицах бедствия птиц и насекомых изображаются как мировая катастрофа, в перевертышах герои перемещаются по морю на решетке, путают времена года и сезоны.

# КАК ВЛИЯЮТ НА РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ

Перевернутый мир позволял ребенку по-иному посмотреть на обыденные вещи, определить их, оттенить и подчеркнуть отдельные качества, тем самым развивая свой словарный запас, заменяя обыденные слова, на своеобразные.

Дети, которые рассказывают и сами придумывают небылицы, учатся тем самым использовать новые понятия, формировать свободу своего мышления, проявлять фантазию, что существенно влияет и на развитие речи, и на правильное ее становление.

Например, такая небылица как:

Сидели два медведя,  
На тоненьком суку,  
Один читал газету,  
Другой молотил муку.  
Раз - ку-ку! Два - ку-ку!  
Оба шлепнулись в муку!  
Нос в муке,  
Хвост в муке!  
Ухо в кислом молоке!

Прослушав данную небылицу, мы непреднамеренно хотим ее запомнить и повторять, а возможно даже напеть. Благодаря небылицам и перевертышам ребенок так же на слух воспринимает слова, хоть своего рода и несуразные, но его словарный запас пополняется изначально в пассивный, позже переходя в активный. Он начинает повторять их, придумывать игры, сочинять песни, собственные небылички. Играючи, он запоминает больше слов. Тем самым формируется словарный запас.



# КАК ВАЖНОЕ НА РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ

Детский фольклор, развивает чуткость к языку, знакомит с богатством русского языка. Развитие словаря понимается как длительный процесс овладения словарным запасом, накопленным народом в процессе его истории. В дошкольном возрасте ребенок овладевает словарем, который позволяет ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературу, телевизионные и радиопередачи и т.д.



## Игры на развитие словаря, используя небылицы:

Игра «Кто больше заметит небылиц?»

Задача детей: замечать небылицы, нелогичные ситуации, объяснять их, отличать реальное от выдуманного.

Словесная игра «Слово заблудилось»

Задача детей: подбирать точные по смыслу слова.

«Сочиняем небылицы»

Задача детей: составлять небылицы.

# СОВЕТЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

## Уважаемые родители, обратите внимание на важные особенности развития словаря детей старшего дошкольного возраста!

Особенности развития детского словаря достаточно полно изучены в физиологии, психологии, психолингвистике.

**Выделите и подчеркните необходимую информацию.**

1. К старшему дошкольному возрасту количественный словарь ребенка может достигать 3500-4000 слов. Связано это с тем, что развивается личность ребенка в целом, растет и развивается сознание. Старший дошкольник начинает мыслить на основе общих представлений, его внимание становится более целенаправленным, устойчивым. Расширяется круг интересов, совершенствуется деятельность. На этой основе и происходит дальнейшее расширение и углубление круга представлений, и рост словаря.
2. Дети 5-7 лет владеют бытовым словарем на уровне разговорного языка взрослых, употребляет слова не только с обобщающим, но и с отвлеченным значением - горе, радость, смелость. У них появляется большой интерес к слову, к его значению.
3. В старшем дошкольном возрасте необходимо расширять запас слов за счет названий предметов, качеств, действий; активизировать словарь: учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении признаков и качеств предметов; формировать умение подбирать слова с противоположным значением ( сильный - слабый, стоять - бежать), со сходным значением ( прыгать - скакать) ; использовать слова, обозначающие материалы ( дерево, металл, стекло, пластмасса и др.); учить осмысливать образные выражения в загадках, объяснять смысл поговорок.

# СОВЕТЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

4. Особое внимание уделяется обогащению детской речи прилагательными и глаголами, выражающими качества и действия наблюдаемых объектов.

5. Одновременно с углублением знаний происходит освоение слов, более точно характеризующих разнообразные признаки предметов и действий.

6. Также речь детей обогащается прилагательными, которые обозначают большее количество признаков с более тонким их различием (оттенки цветов, состояние предметов, различия в размере, форме и др.). В словарь вводятся также наречия, характеризующие качества действий (облака плывут медленно).

8. Знарок русского слова Л.В.Успенский советовал родителям и педагогам с "малых лет развивать в ребенке способность пользоваться синонимами. Научите его играть в похожие слова : вы называете слово бегать, а он пусть подбирает вам три (пять) синонимов: носиться, мчаться, удирать, улепетывать, пробегать. Он подберет, а вы с ним разберите : что удачно, что - нет и почему именно".



# ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ!

## Познакомьте детей с отрывком из небылицы “Путанница” К.Чуковского.

Замяукали котята:  
"Надоело нам мяукать!  
Мы хотим, как поросята,  
Хрюкать!"

А за ними и утята:  
"Не желаем больше крякать!  
Мы хотим, как лягушата,  
Квакать!"

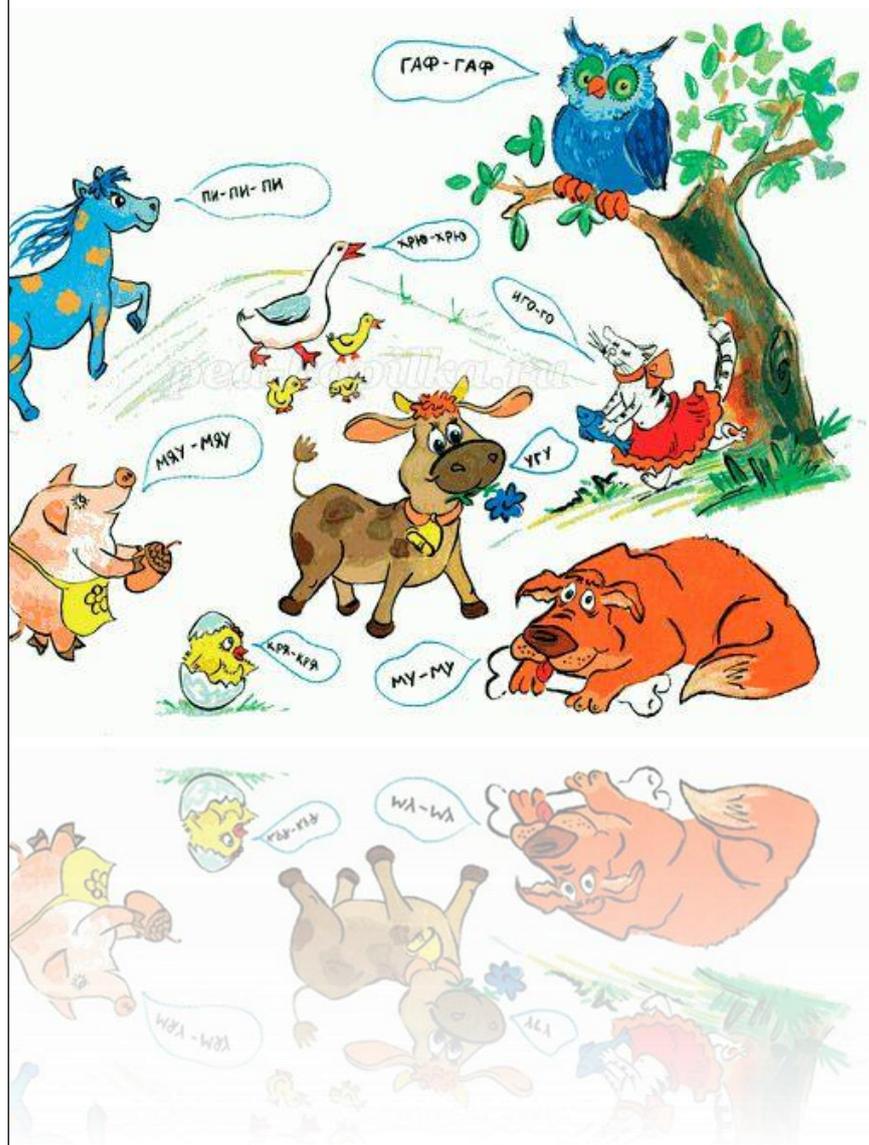
Свинки замяукали:  
Мяу, мяу!

Кошечки захрюкали:  
Хрю, хрю, хрю!

Уточки заквакали:  
Ква, ква, ква!

Курочки закрякали:  
Кря, кря, кря!

Воробышек прискакал  
И коровой замычал:  
Му-у-у!

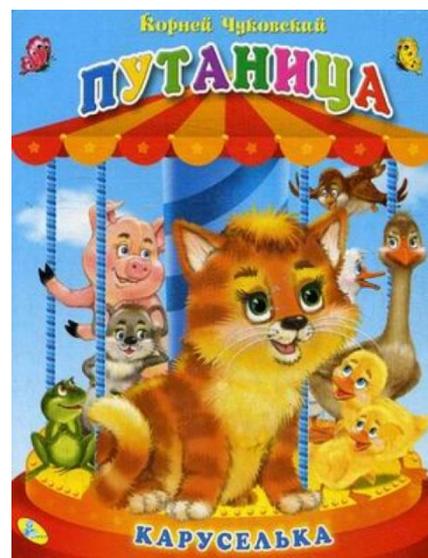
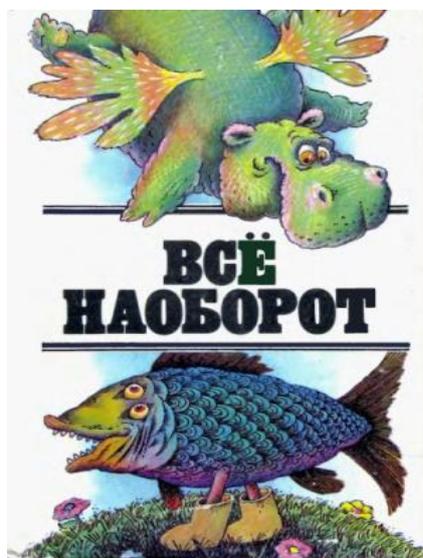
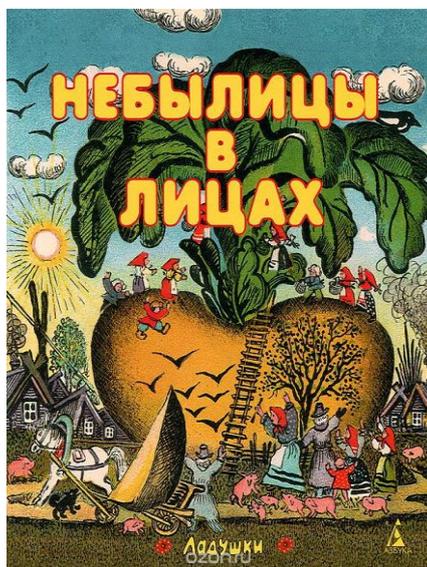
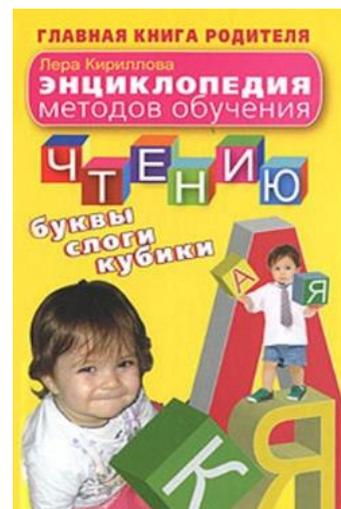


# ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ!

Прибежал медведь  
И давай реветь:  
Ку-ка-ре-ку!  
Только зайчика  
Был паинька:  
Не мяукал  
И не хрюкал -  
Под капустою лежал,  
По-заячьи лопотал  
И зверюшек неразумных  
Уговаривал:  
"Кому велено чирикать -  
Не мурлыкайте!  
Кому велено мурлыкать -  
Не чирикайте!  
Не бывать вороне коровою,  
Не летать лягушатам под  
облаком!"



# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ



# СТРАНИЧКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Внимательно посмотри на рисунок клоуна и раскрась, используя цвет карандаша, который обозначен цифрой.



# ПОИГРАЕМ?



# ПОИГРАЕМ?

Разве так бывает?  
Найди отличие!



# УГАДАЙ

# НЕБЫЛИЦУ



“«Смех и горе у Бела моря»”



“Небылицы”

# УГАДАЙ НЕБЫЛИЦУ



“Путаница”



“Небылицы в лицах”

# ГОТОВЬ

# КАРАНДАШ



РАСКРАСКИ.РФ

# ГОТОВЬ

# КАРАНАД!!!



# СМОТРИМ МУЛЬТИКИ

Весёлая карусель - Небылицы



Путаница Корней Чуковский



Мультфильм: Небылицы в лицах



поднесите камеру телефона

# ОПРОСНЫЙ ЛИСТ

1. Вам была интересна информация журнала?

2. Доступная ли информация в журнале?

3. Что можно добавить в журнал?

4. Детская страничка насыщена?

5. Общая оценка журналу