

Министерство образования Российской Федерации
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №92»
муниципального образования города Братска

Принята
педагогическим советом
МБДОУ «ДСКВ №92»
от 31.08.2017 г

**Дополнительная общеразвивающая программа
для детей «Оберег»**

Приобщение детей к истокам русской народной культуры

Разработал:
Солохеева Елена Евгеньевна
музыкальный руководитель
высшая категория

Содержание:

| | |
|--|----|
| Пояснительная записка..... | 2 |
| Организационно – педагогические основы программы..... | 3 |
| Ожидаемые результаты реализации программы у детей по возрастам..... | 5 |
| Перспективно – календарное планирование – средняя группа..... | 7 |
| Перспективно – календарное планирование – старшая группа..... | 9 |
| Перспективно – календарное планирование – подготовительная группа..... | 11 |
| Диагностика..... | 14 |
| Литература..... | 15 |

Пояснительная записка

Приобщение детей к истокам народной культуры не потеряло своего значения в настоящее время. Свежесть и яркость народного творчества обусловлена богатством природы, трудом и бытом русского народа. Это творчество несет в себе много национальных традиций, оно тесно связано с тем, чем живет народ в настоящее время. Фольклор всегда самобытен и современен, поэтому он сохранил свою воспитательную функцию и в настоящее время может использоваться в образовательном процессе. Именно фольклор должен составлять основу воспитания детей, стержнем познания окружающего мира и самого себя, ибо он представляет собой уникальную педагогическую систему, основанную на нерасторжимой связи пользы и красоты. Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к музыкальному воспитанию дошкольников. Фольклор развивает чувство ритма, музыкальность, ладовое чувство, слух, голосовые возможности ребенка, а так же импровизацию, чувство ансамбля.

Русская народная песня воспитывает эстетический вкус, вызывает отзывчивость, чувство на красоту мелодии, стиха. В пении у детей формируется правильное дыхание, выразительное, напевное интонирование, исполнение мелодии протягивая гласные звуки счеткой артикуляцией. Увлеченность народными песнями создает условия для проявления творческого начала. Дети отражают свои впечатления в импровизациях, инсценировках, играх.

Хороводы раскрепощают детей, вызывают устойчивость интонации, умение согласовывать пение с движениями. Произведения детского фольклора учат детей изменять движения в соответствии с характером произведения (перестроение в шеренги, в колонны, в круг; притопы, хлопки, кружение, подскоки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки).

Русские народные игры развивают устойчивый интерес к музыке, выдержку, эмоциональную отзывчивость, музыкальный слух, быстроту реакции, активизируют внимание.

Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность детям в течение трёх лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный

материал, количество и уровень сложности которого увеличиваются с каждым годом. Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прораствания» в жизнь ребёнка.

Организационно – педагогические основы программы

Программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности с учетом его индивидуальных, психофизических особенностей; активно помогает каждому ребёнку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Содержание программы разработано на основе программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Князева О.Л., Маханева М.Д.

Цель:

- Приобщение детей к русской народной культуре через знакомство с музыкальным фольклором;

Задачи:

- Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
- Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;
- Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения;
- Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.
- Формировать музыкальные способности в процессе знакомства с русскими обычаями, обрядами;
- Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию;
- Способствовать развитию сольного и хорового пения;
- Формировать чувство ритма. Умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональное содержание;
- Закреплять навыки совместной игры в народном, шумовом оркестре;
- Создавать условия для творческого самовыражения. Формировать эмоциональную отзывчивость.
- Активно выражать свои настроения, эмоции в хороводах, плясках, народных играх.

Методические приемы:

- наглядный, словесный, практический;
- беседы с детьми;
- слушание русских народных песен;

- разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;
- инсценировки песен и малых фольклорных форм;

Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному. Через посредство простых произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий, игровых, песенных припевов; через интонирование сказок с напевами подготовить детей к исполнению более сложных произведений. Более сложного песенного фольклорного репертуара, и как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых и с участием родителей.

Структура занятия:

- 1.Беседа о народных праздниках, обрядах
- 2.Вокально - хоровая работа (Дыхательные, артикуляционные игры, пение скороговорок)
- 3.Знакомство с русскими народными инструментами.
- 4.Ритмические игры, шумовой оркестр.
- 5.Хороводы, народные игры

Дополнительная общеразвивающая программа фольклорной студии «Оберег»

Форма организации – фольклорная студия

Количество занятий общее в год 4-5 лет – 29; в месяц – 4; в неделю – 1

5-7 лет – 58; в месяц – 8; в неделю - 2

Длительность занятия: для детей 4-5 лет (20 минут)

5 – 6 лет (25 минут),

6 – 7 лет (30 минут)

Периодичность проведения диагностики: начало учебного года (октябрь); конец учебного года (апрель)

Диагностика проводится по методике О.П. Радыновой

Планирую результаты работы фольклорного кружка «Оберег»

- совместное осеннее развлечение с родителями в октябре «Осенины» (средняя группа), «Капустные посиделки» (старший возраст), «Кузминки» (подготовительная группа)
- совместное зимнее развлечение с родителями в январе «Приходила коляда» (средняя группа), «Коляда» (старший возраст), «Святки» (подготовительная группа)
- совместное весеннее развлечение с родителями в марте «Масленица» (средняя группа), «Масленица кривошейка» (старший возраст), «Ефимов день», «Сороки» (подготовительная группа)
- отчетный концерт (апрель)

Срок освоения программы 3 года

Ожидаемые результаты реализации программы у детей по возрастам:

4-5 лет

- Иметь элементарные представления о народных праздниках (Осенины, Святки, Масленица) и их традициях.
- Разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.
- Уметь переходить от разговорной к певческой интонации.
- Слышать и правильно интонировать в пределах кварты и квинты.
- Уметь чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на бубне.
- Знать название инструментов (треугольник, дудочка, балалайка) и различать их по звучанию.
- Ставить ногу на носок и пятку («ковырялочка»), идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них.

5-6 лет

- Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха).
- Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.
- Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.
- Слышать и правильно интонировать в пределах октавы.
- Формировать умение петь без сопровождения с четкой артикуляцией
- Владеть более сложными приёмами игры на ложках, играть в оркестре.
- Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию.
- Уметь сочетать движения рук и ног. Уметь свободно двигаться «дробным шагом», исполнять элементы хоровода: «Капуста», «ниточка с иголочкой».

6-7 лет.

- Знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом.
- Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.
- Продолжать расширять диапазон голоса

- Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.
- Закреплять умение детей петь без аккомпанемента, выразительно и эмоционально
- Выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске.
- Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень).
- Исполнять римические формулы на народных инструментах, придумывать свои. Уметь самостоятельно инсценировать песню, проявлять фантазию в движениях танцев, свободно менять движения в соответствии со звучанием музыки.

Перспективное планирование с детьми 4 - 5 лет

| месяц | Задачи | Репертуар |
|---------|--|---|
| Октябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать ритмичность, координацию рук и ног. 2. Формировать у детей уважительное отношение к труду, знакомить с пословицами о труде 3. Учить согласовывать движения с текстом. 4. Формировать умение петь выразительно, хорошо проговаривая текст. 5. Закреплять приёмы игры на ложках, умение чередовать их. 6. Доставить детям радость, привлечь в совместную деятельность. | <p>Дыхательные игры: «Ветер и листья», «Шарик»</p> <p>Артикуляционные игры: «Зарядка для язычка»</p> <p>Скороговорка: Шесть мышат в шалаше шуршат</p> <p>Закличка «Осень, осень вгости просим», песня «Ложки»</p> <p>Хоровод: «Как пошли наши подружки»</p> <p>Игры: «Капуста», «Огородник».</p> |
| Ноябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить с формой проведения народных праздников – посиделки. 2. Познакомить с балалайкой и её звучанием. 3. Дать первоначальные знания о трудовом хороводе 4. Освоить танцевальное движение «воротца»; подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. 5. Продолжать знакомить с народными песнями и пословицами о труде. 6. Совершенствовать плясовые движения: «озорной каблучок», «распашенка» | <p>Дыхательные игры: «Шарик лопнул», «Тик-так»</p> <p>Артикуляционные игры: «Горошина», «Звукоподражание»</p> <p>Скороговорка: Бык тупогуб, тупогубенький бычок.</p> <p>Пение: Осенние частушки, «Где был Иванушка?»</p> <p>Хоровод: «Как пошли наши подружки».</p> <p>Игры: «Мельница», «Горшок»</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: ложки, бубны</p> <p>Развлечение «Осенины»</p> |
| декабрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей с традициями встречи зимы, народными играми, хороводами. 2. Учить создавать образы игры через пение и движение. 3. Развивать тембровый слух у детей, играя в оркестре. 4. Продолжать учить детей управлять игрушками театра бибабо, поддерживать интерес к театрализации. 5. Учить детей идти за ведущим «змейкой». 6. Доставить детям радость от изготовления новогодних украшений и от созерцания новогодней ёлки. | <p>Дыхательные игры: «Коньнобежцы», «Скакалка»</p> <p>Артикуляционные игры: «Паровоз», «Горка»</p> <p>Скороговорка: В зимний холод всякий молод.</p> <p>Хоровод «Ой ты, зимушка - зима».. «Авсень - коляда», прибаутка «Зайка белый».</p> <p>Игры: «Пирог», «Метелица»</p> |

| | | |
|---------|--|--|
| январь | <p>1.Познакомить с календарным праздником Зимние Святки, его обычаями, традициями.</p> <p>2.Познакомить детей с обстановкой русской избы (чугунок, деревенский половичок), использовать устный фольклор.</p> <p>3.Учить детей петь колядки.</p> <p>4.Развивать выразительность речи.пантомимики у детей.</p> <p>5.Знакомить детей с традиционной зимней одеждой. Привлечь родителей к её изготовлению.</p> <p>6.Создать атмосферу непринужденности, для самовыражения детей в драматизации сказки.</p> | <p>Дыхательные игры:«Машина», «Резиновые игрушки»</p> <p>Артикуляционные игры: «Мороз», «Сердитый язычок»</p> <p>Скороговорка: Мороз велик стоять не велит.</p> <p>Песни: «Коляда»,«Как повадился коток», «Говорят у нас вот так!», « Баю - баюшки-баю».</p> <p>Игра «Льдинка», «Мельница».</p> <p>Развлечение «На пороге Коляда»</p> |
| февраль | <p>1.Узнавать балалайку по тембру.</p> <p>2.Учить детей передавать весёлый, характер песни. Добиваться в пении чёткой артикуляции, вырабатывать певческое дыхание.</p> <p>3.Разучить танцевальные движения «ковырялочка», кружение в парах с разным положением рук («лодочка», «бараночка»).</p> <p>3.Разучить считалки для выбора ведущего в играх.</p> <p>4.Рассказать детям о Масленице. Познакомить с песенками - закличками, обрядами, загадками, пословицами.</p> | <p>Дыхательные игры:«Шарик», «Мыльный пузырь»</p> <p>Артикуляционные игры: «Самолеты», «Умелый язычок»</p> <p>Скороговорка: Шапка да шубка, вот наш весь мишутка.</p> <p>Слушание «Выходила наша Масленица».</p> <p>Разучивание приговорок «Подай, тётенька, блина», «Блин - блиночек».</p> <p>Песни:«Разрумяными блинами», «Шёл Ванюша»</p> <p>Игра - хоровод «Всею, Надюша, расскажи».</p> <p>Игра «Горшок».</p> |
| март | <p>1.Использовать знакомые танцевальные движения свободной пляске.</p> <p>2.Самостоятельно использовать считалки в играх, соблюдать правила игры.</p> <p>3.Закрепить знание масленичных обрядов.</p> <p>4.Доставить детям удовольствие, радость.</p> | <p>Дыхательные игры: «Мотоцикл», «Звонок»</p> <p>Артикуляционные игры: «Март», «Ночные звуки»</p> <p>Скороговорка: Слишком много ножек у сороконожек.</p> <p>Песня: «А мы Масленицу провожаем».</p> <p>Хоровод «Ой, сад во дворе», «Идет Матушка Весна»</p> <p>Игры: «Сковорода», «Горшок», «Капуста».</p> <p>Развлечение «Масленица»</p> |

| | | |
|--------|---|--|
| апрель | <p>1. Знакомить детей с народными приметами весны, заличками.</p> <p>2. Дать представление о весенних земельных работах, привлечь детей к посадке семян</p> <p>3. Закреплять в играх, хороводах знакомые танцевальные движения.</p> <p>4. Побуждать к четкой артикуляции и выразительности в пении</p> <p>5. Чередовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске</p> <p>6. Узнавать знакомые музыкальные инструменты и уметь играть на них</p> | <p>Дыхательные игры: «Цветок»</p> <p>Артикуляционные игры: «Пчелки»</p> <p>Скороговорка: Вставай Архип, петух охрип!</p> <p>Дразнилки: «Лентяй - лентяй», «Федя-медя»</p> <p>Разучивание пасхальных приговорок</p> <p>Песни: «Ой, сад во дворе», «Шёл, Ванюша».</p> <p>Игра «Ручеёк», «Ворона»</p> |
|--------|---|--|

Перспективное планирование с детьми 5 - 6 лет

| месяц | Задачи | Репертуар |
|---------|---|--|
| октябрь | <p>1. Знакомить детей с календарными осенними праздниками, их традициями. Познакомить детей с трудом земледельца, воспитывать уважение к хлебу.</p> <p>2. Формировать эмоциональную отзывчивость в песнях разного характера</p> <p>3. Развивать дикцию детей, используя прибаутки.</p> <p>4. Знакомство детей с музыкальным инструментом – гармонь, характером его звучания..</p> <p>5. Побуждать детей эмоционально передавать движения в трудовых хороводах.</p> <p>6. Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свою игру с другими.</p> <p>7. Побуждать детей самостоятельно выполнять хороводные движения: «Улитка», «Змейка».</p> | <p>Дыхательные игры: «Ветер», «Насос», «Шарик»</p> <p>Артикуляционные игры: «Поезд», «Кораблик»</p> <p>Скороговорка: Груздь на солнце греет бок, в кузовок иди грибок</p> <p>Прибаутки: «Журавель», «Старый заяц сено косит», «Дили-дили»</p> <p>Песни: «В огороде зайчика», «Осень на порог», «Как хлеб рос»</p> <p>Хоровод «Как у наших у ворот»</p> <p>Игры: «Каравай», «Репка»</p> |
| ноябрь | <p>1. Познакомить детей с календарным праздником Капустница и традициями этого праздника</p> <p>2. Познакомить детей с предметами быта: скамейка – сундучок, люлька – качалка, веретено.</p> <p>3. Учить голосом передавать мелодичность колыбельных песен, побуждать эмоционально передавать характер песен.</p> <p>4. Формировать умение петь чисто в унисон поступенное движение, небольшие интервалы (секунды, терции)</p> | <p>Дыхательные игры: «Часики», «Шарик лопнул», «Насос»</p> <p>Артикуляционные игры: «Сердитый язычок», «Рот на замочке», «Горошина»</p> <p>Скороговорка: Тень – тень потетень заплету плетень, затем перерасплетениваю.</p> <p>Песни: «Котенок коток», «Во горенке, во новой», «Барыня»</p> <p>Хоровод: «Вейся, капуста»</p> <p>Игры: «Дрема», «Бояре», «Я по горенке»</p> |

| | | |
|---------|--|--|
| | 5.Развивать умение действовать сообща, согласовывать свои действия с действиями других | пойду» Пляска» «Улица широкая» Развлечение «Капустные посиделки» |
| декабрь | 1.Познакомить детей с традициями русского народа – посиделками. 2.Формировать умение правильно брать дыхание одновременно начинать пение после вступления 3.Развивать у детей артикуляционный аппарат. 4. Учить петь песни-колядки. 5.Пополнить репертуар произведениями танцевально-игрового и детского фольклора. | Дыхательные игры: «Мороз»,«Насос и шины», «Машина» Артикуляционные игры: «Горка», «Паровоз», «Хоботок» Скороговорка: Много снега – много хлеба. Песни: «Петушок», Колядки: «Уж - ты бабушка, подай», «Приходила коляда» Хоровод «Метелица» Игры: «Два мороза», «Пряничная доска» Пляска «Подгорка» |
| январь | 1.Познакомить детей с традициями русского народа – Рождеством, колядках 2.Развивать умение слышать и передавать динамические оттенки музыки 3.Формировать чистое интонирование мелодии, точную передачу ритмического рисунка во время пения 4.Побуждать детей эмоционально проявлять себя в свободной пляске, применяя знакомые танцевальные движения. | Дыхательные игры:«Ветры», «Лыжники» Артикуляционные игры: «Орешек», «Скакалка», «Резиновые игрушки» Скороговорка: Зимним утром на морозе на заре звенят березы Песни: «Барашеньки», «Уж, ты, зимушка, сударушка» Хоровод: «В хороводе были мы» Игры: «Дударь», «Жмурки» Развлечение «На пороге Коляда», «Святки» |
| февраль | 1.Познакомить детей с персонажами народных праздников – скоморохами 2.Пополнить песенный репертуар частушками. Уметь передавать их веселый характер. 3.Учить правильно певческому дыханию. 4.Формировать умение петь в разных темпах: быстро, медленно 5. Согласовывать плясовые движения с текстом песен 6..Развивать речь детей вчистоговорках и скороговорках. | Дыхательные игры:«Подуем на снежинки», «Лыжники» Артикуляционные игры: «Мороз», «Ночные звуки», «Корова» Скороговорка: От топота копыт пыль по полю летит. Песни: «Чики – чики – чикалочки», «Прибаутка», «Едет Масленица» Разучивание масленичных частушек Хоровод «Калинка» Игры: «Метелица», «Сапожник» |
| март | 1.Познакомить детей с традициями русского народа – Масленица, масленичная неделя. 2. Продолжать знакомить с предметами быта: прялка, коромысло, пядьца. 3.Формировать умение координировать произношение текста с движением в танцах, играх, песнях-инсценировках. 4.Передавать в пении характер песни: спокойный, напевный, ласковый, веселый, | Дыхательные игры:«Ветер и листья», «Цветок», «Пчела» Артикуляционные игры: «Шмели», «Идет веселый дождик», «Эхо» Скороговорка: Про пестрых птиц поет петух, про перья пышные про пух. Песни: «Солнышко – ведрышко», «Приходи весна» Хоровод:«Вот уж зимушка проходит» Игры: «Гори ясно», «А мы просо сеяли» |

| | | |
|--------|---|--|
| | энергичный. 5. Двигаться противоходом, выполнять хороводный шаг. | Развлечение «Масленица - кривошейка» |
| апрель | 1. Познакомить детей с традициями русского народа – весенние земельные работы, земледельческим календарем и праздником - Сороки. 2. Пополнять репертуар детей песенками-закличками. 3. Формировать правильное дыхание в пении. 4. Расширять песенный репертуар произведениями шутливого характера, инсценировать их, передавать задорный характер 5. Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свою игру с другими. | Дыхательные игры: «Аромат», «Регулировщик» Артикуляционные игры: «Летела муха», «НА турнике», «Про веселый язычок» Скороговорка: Жук над лужею жужжал, ждал до ужина ужа. Заклички: «Жавороночки», «Весна – красна» Песни: «Не летай соловей», «Небылицы» Хоровод «Земелюшка - чернозем» Игры: «Заплетися плетень», «Золотые ворота» |

Перспективное планирование с детьми 6 - 7 лет

| месяц | Задачи | Репертуар |
|---------|---|--|
| октябрь | 1. Закреплять знания детей о календарных осенних праздниках, их традициях и обрядах. 2. Учить выполнять новое хороводное движение «капуста». Выразительно передавать движение в танце. 3. Формировать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера. Точно передавать в пении движение мелодии. 4. Знакомить детей со свадебными и поцелуйными играми. 5. Развивать речевую и эмоциональную сферу ребенка, исполняя частушки, потешки. 6. Развивать координацию рук и ног в танце, учить выполнять движение «Стенка на стенку». | Дыхательные игры: «Аромат», «Гуси», «Партизаны» Артикуляционные игры: «Осень», «Гром», «Колокола» Пение: «Уж я колышки тешу», «Во горнице во новой» Скороговорка: Носит Сеня в сени сено. Спать на сене будет Сеня. Хороводы: «Капуста», «Подушечка», Игры: «А мы просо сеяли», «Зайка» Развлечение «Осенние посиделки» |
| ноябрь | 1. Познакомить детей с календарным праздником Кузьминки и традициями этого праздника. 2. Формировать умение правильно брать дыхание, одновременно начинать пение после вступления, петь естественным голосом. 3. Закрепить знания детей о трудовых и игровых хороводах. Эмоционально передавать их переживания. 4. Учить детей выполнять танцевальное движение «дробь», исполнять элемент русского хоровода «капуста». | Дыхательные игры: «Гуси шипят», «Ежик» Артикуляционные игры: «Мишка», «Анко – дракко», «Пожар» Скороговорка: Груздь на солнце греет бок, в кузовок иди грибок. Пение: «Пряха», «Во кузнице», «Патока с имбирем», частушки осенние Хороводы: «Вейся капуста», «Как рос хлеб» Игры: «Тяни холсты», «Ленок» «Пляска с платками» Развлечение «Кузьминки – об |

| | | |
|---------|--|--|
| | 5.Познакомить детей с предметами быта, которые использовались в качестве музыкальных инструментов: деревянные ложка, пила, гребень, рубель. | ОСЕНИ ПОМИНКИ» |
| декабрь | 1. Обогащать словарный запас детей старинными словами: кафтан, Спиридон, солнцеворот и т.д.. 2.Развивать слуховое внимание, умение оценивать пение свое и друзей 3. Разучивание закличек, потешек. Подготовка к празднику «Колядки». 4. Формировать умение исполнять сложный ритм на шумовых инструментах 5. Создать атмосферу радости и веселья на празднике. | Дыхательные игры:«Шарик лопнул», «Насос» Артикуляционные игры: «Звуки», «Кучер», «Дровосеки» Скороговорка: Везет Сенька Саньку на санках. Песни:заклички - «Заходи коледа», «Щедровка», «Коляда», «Уж ты, зимушка-зима» Игры: «Два Мороза», «Бабушка» Хоровод «Метелица» Танец «Кадриль» Развлечение «Коляда отворяй ворота» |
| январь | 1. Дать более углубленное представление о празднике – зимние Святки. 2.Познакомить детей с обрядом – колядование, инсценировать песни - колядки. 3.Формировать умение петь легким звуком, слаженно, естественным голосом. Отчетливо произносить гласные и согласные в словах. 5. Побуждать детей к импровизации в свободном танце, используя знакомые движения. | Дыхательные игры:«Собачке жарко», «Ночные звуки», «Летят мячи» Артикуляционные игры: «Звукоподражание», «Щенок», «Стадо» Скороговорка: Бык тупогуб, тупогубенький бычок. У быка бела губа была тупа. Песни:« Домовой», «Белая метелица» Игры: « Дедушкадомовой, мы хотим играть с тобой», «Не выпустим!», «Ой, что за народ» Танец «Вдоль по улице молодушка идет» Развлечение « Ефремов день-задабривание домового» |
| февраль | 1. Продолжать знакомить детей с героями народного эпоса. 2. Петь выразительно, передавая характер песен, следуя за изменениями в динамике и темпе. 3. Учить правильному певческому дыханию и обращать внимание на четкую артикуляцию в пении. 4. Расширять песенный репертуар, проявлять творческие способности в инсценировке. 5.Разучить с детьми игровое движение – «ручеек». | Дыхательные игры:«Лыжник», «Пассажир», «Пузырь» Артикуляционные игры: «На лужайке», «Гудок» Скороговорка: Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать все правильно и внятно, чтоб было все понятно. Песни: «Бай качи-качи», «Поддай балалайку», «Блины» Игры: «Мы погреемся немножко», «Ручеек», « Грачи летят» Танец «Топни ножка моя» муз. Т. Суворовой |

| | | |
|--------|--|--|
| март | <p>1.Расширить знания детей о празднике – Масленица и проведении масленичной недели.</p> <p>2.Познакомить детей с обрядом «Сороки».</p> <p>3.Развивать умение чистого интонирования мелодий мажорного, минорного трезвучия.</p> <p>4. Учить детей чередовать различные приемы игры на деревянных ложках.</p> <p>5. Разучить танец «Вологодские кружева», совершенствовать умение двигаться хороводным шагом, выполнять перестроения..</p> | <p>Дыхательные игры:«Ветры», «Пузыри», «Ежик»</p> <p>Артикуляционные игры: «Кого я встретил?», «Из – за леса, из – за гор»</p> <p>Скороговорка: Как на горке на пригорке стоят 33 Егорки.</p> <p>Песни: « Ой, пришла весна!», «Веснянка», «Как под наши ворота»</p> <p>Игры: «Две тетери», «Гори, гори ясно»</p> <p>Хоровод « Веснянка»</p> <p>Танец «Вологодские кружева», «Как у наших у ворот» (с ложками)</p> <p>Развлечение «Широкая Масленица»</p> |
| апрель | <p>1.Познакомить детей с праздниками – Вербное воскресенье и Пасха.</p> <p>2.Развивать умение петь с сопровождением и без него и наоборот.</p> <p>3.Расширять диапазон детского голоса, способствовать выравниванию его звучания при переходе от высоких к низким звукам</p> <p>4.Обогатить фольклорный репертуар загадками, закличками о птицах и о весне.</p> <p>5. Побуждать детей свободно использовать устный и музыкальный фольклорный материал.</p> | <p>Дыхательные игры:«Подуем», «Корова», «Пчела»</p> <p>Артикуляционные игры: «Синицы», «Эхо», «Шла собака через мост»</p> <p>Скороговорка: Мед в лесу медведь нашел мало меду много пчел.</p> <p>Фонетическая игра «Ленивый жук»</p> <p>Заклички: «Жавороночки», «Жучик - ключик паучок», «Галушка – ключница»</p> <p>Песни: «Две птички», «Ходила младшенька по борочку»</p> <p>Игры: « Золотые ворота», « Я – дрозд, ты – дрозд», «Заря – заряница»</p> <p>Танец «В сыром бору тропина»</p> <p>Развлечение «Сороки»</p> |

Методика проведения диагностики О.П. Радыновой

1. Чувство ритма – воспроизвести в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах

Заданный ритмический рисунок.

2. Музыкально – слуховые представления:

- пение знакомой мелодии с сопровождением;
- пение знакомой мелодии без сопровождения;
- пение незнакомой мелодии (после одного или нескольких прослушиваний) с сопровождением и без него

3. Ладовое чувство – эмоциональные проявления, узнавание знакомой мелодии по фрагменту и окончание ее в тонике.

Критерии оценки

Высокий уровень: 3

- творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива;
- быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослого;
- ярко выраженная эмоциональность (во всех видах музыкальной деятельности)

Средний уровень: 2

Эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в музыкальную деятельность. Однако ребенок затрудняется в выполнении задания, требуется помощь педагога, дополнительное объяснение, показ, повторы.

Низкий уровень: 1

- малоэмоционален;
- «ровно», спокойно относится к музыке, к музыкальной деятельности;
- нет активного интереса, равнодушен;
- не способен к самостоятельности

Литература:

- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников, Просвещение, 1994
- Князева О.Л., Махнева М.Д., Приобщение детей к истокам русской народной культуры Программа учебно – методическое пособие – Санкт – Петербург Детство – Пресс 1999
- Бойчук И.А., Попушина Т.Н., Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством: Перспективное планирование, конспекты занятий, картотека игр. – Санкт – Петербург Детство – Пресс 2009
- Бударина Т.А., Маркеева О.А. Знакомство с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников – Санкт – Петербург Детство – Пресс 2001
- Тихонова М.В., Смирнова Н.С., Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада – Санкт – Петербург Детство- Пресс 2000.